



To ....

WITH THE SEASON'S GREETINGS

From ....







مزيد ۝ وكم أهلكنا قبلهم من قرن هم
أشد منهم بطشا فنقبوا في البلاد هل
من محيص ۝ إن في ذلك لذكرى لمن
كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد ۝
ولقد خلقنا السموات والأرض وما بينهما
في ستة أيام وما مسنا من لغوب ۝
فاصبر على ما يقولون وسبح بحمد ربك
قبل طلوع الشمس وقبل الغروب ۝
ومن الليل فسبحه وأدبار السجود ۝ واستمع
يوم يناد المناد من مكان قريب ۝ يوم يسمعون
الصيحة بالحق ذلك يوم الخروج ۝ إنا نحن
نحيي ونميت وإلينا المصير ۝ يوم تشقق
الأرض عنهم سراعا ذلك حشر علينا يسير ۝
نحن أعلم بما يقولون وما أنت عليهم بجبار ۝
فذكر بالقرآن من يخاف وعيد ۝

سورة الذاريات

A LEAF FROM A RARE MANUSCRIPT KORAN, in the Naskhi style of calligraphy, done by a skilled Persian scribe, and dated A. H. 1112, or the year 1700 of the Christian era. The language, of course, is Arabic, for no matter where a Koran is transcribed, according to Muhammadan law it must adhere to the language of the adored Prophet. Note the fineness of the script, and the delicate illuminations.


سائق وشهيد لقد كنت في غفلة من هذا
فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد
وقال قرينه هذا ما لدي عتيد
ألقيا في جهنم كل كفار عنيد مناع
للخير معتد مريب الذي جعل مع الله إلها
آخر فألقياه في العذاب الشديد قال
قرينه ربنا ما أطغيته ولكن كان في ضلال
بعيد قال لا تختصموا لدي وقد قدمت
إليكم بالوعيد ما يبدل القول لدي
وما أنا بظلام للعبيد يوم نقول لجهنم
هل امتلأت وتقول هل من مزيد وأزلفت
الجنة للمتقين غير بعيد هذا ما توعدون
لكل أواب حفيظ من خشي الرحمن بالغيب
وجاء بقلب منيب ادخلوها بسلام
ذلك يوم الخلود لهم ما يشاؤون فيها ولدينا